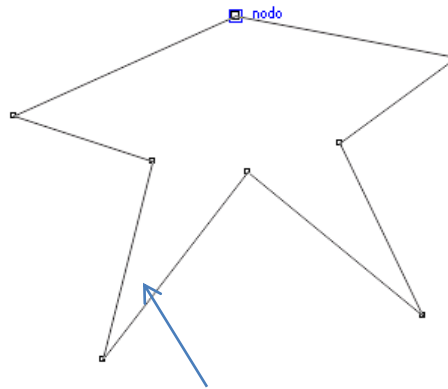


## PRÁCTICO Nº 4

### NODOS

CorelDRAW permite dar forma a los objetos manipulando sus **nodos** y **segmentos**.

Los nodos de un objeto son los cuadrados diminutos que se muestran por el contorno del propio objeto.



La línea entre dos nodos se denomina **segmento**. Al desplazar los segmentos de un objeto, la forma se ajusta con menos precisión, mientras que al cambiar la posición de los nodos, la forma se ajusta con exactitud.

La mayoría de los objetos que se añaden a un dibujo no son **objetos de curva**. Un objeto de curva es un objeto que tiene puntos de control (nodos) mediante los cuales se puede modificar y ajustar su forma.

Para personalizar la forma de un objeto es aconsejable que se lo convierta a curvas. Al convertir los objetos en curvas, puede darles forma añadiendo, quitando, cambiando de posición o alineando y transformando sus nodos.

### ¿Cómo convertir un objeto a curvas?

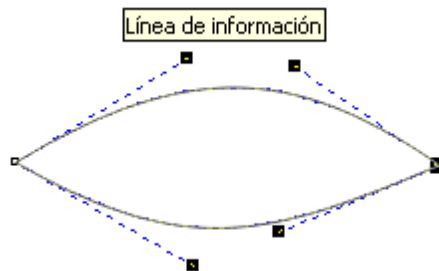
1. Seleccionar el objeto
2. Organizar > Convertir a curvas (o clic derecho sobre el objeto > Convertir a curvas)

Antes de manipular los nodos de un objeto es necesario seleccionarlos. Al trabajar con objetos de curva es posible seleccionar uno, varios o todos los nodos del objeto. Si se seleccionan varios nodos puede darse forma a distintas partes de un objeto simultáneamente.

Al añadir nodos, aumenta el número de segmentos y también el control obtenido sobre la forma del objeto. También puede quitar nodos para simplificar la forma de un objeto.

## Ejercicio 7

1. Trazar una línea con la herramienta Mano alzada.
  2. Seleccione la herramienta Forma y aplique un nodo en el centro de la línea.
  3. Seleccione “convertir línea en curva” desde la barra de propiedades (se añadirán dos nodos). Puede lograr el mismo resultado haciendo clic derecho sobre el punto que acaba de agregar y eligiendo la opción “A curva”
  4. estire con el mouse cada uno de los puntos del centro hasta lograr una curva.
  5. seleccione la opción “Cerrar automáticamente curva” (barra de propiedades)
  6. trabaje sobre la línea inferior que acaba de crearse, repitiendo los puntos 3 y 4.
- Debe lograr algo similar a esta figura:



7. Añadiendo los objetos que considere necesarios, transforme la figura en un ojo.

## Ejercicio 8

A partir de un rectángulo y utilizando todas las opciones de nodos (herramienta Forma), intente convertirlo en un jarrón. El resultado final debe ser similar a éste:

